

# **ESPAÇO GEOGRÁFICO: CONCEITO E MÉTODOS PARA APLICAÇÃO NO ENSINO BÁSICO.**

**Lucas da Silva Quintanilha<sup>1</sup>; Larissa Alves de Souza Fernandes<sup>2</sup>; Edileuza Dias de Queiroz<sup>3</sup>**

*1. Bolsista PIBID, Discente do Curso de Geografia, IM/UFRRJ; 2. Bolsista PIBID, Discente do Curso de Geografia, IM/UFRRJ; 3. Docente do curso de Geografia IM/ UFRRJ.*

*Palavras-chave: Espaço geográfico, Conceitos Geográficos, Práticas Metodológicas.*

## **Introdução**

O presente estudo tem como proposta a tentativa de oferecer reflexões sobre a utilização de metodologias para trabalhar o espaço geográfico de forma lúdica a partir das experiências vivenciadas pelos alunos, para que dessa forma, possa haver uma melhor compreensão e o ensino seja cada vez mais construtivo, produtivo e criativo. O ensino da Geografia possui uma necessidade de diversificação das metodologias utilizadas na aplicação de determinados conteúdos, pois durante muito tempo essa disciplina foi lecionada de forma pragmática, cansativa e com intuito de memorização sem que a realidade do aluno fizesse parte do cotidiano da sala de aula. Pode-se destacar então, a importância de utilizar metodologias lúdicas para aproximar o aluno do conteúdo aplicado, para que assim, haja maior interesse e melhor compreensão das temáticas geográficas sem que seja necessário fazer o uso da memorização. Esse trabalho foi pensado a partir do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID) do subprojeto de Geografia do Instituto Multidisciplinar da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, localizado no município de Nova Iguaçu.

## **Metodologia**

A metodologia realizada para construção do presente trabalho foi dividida em três etapas: Na primeira foi realizado o levantamento bibliográfico, foram analisadas as diferentes formas de se entender o espaço geográfico através de grandes autores da Geografia. Na segunda etapa foi realizado o estudo dos cinco conceitos da Geografia (Paisagem, Lugar, Território, Espaço e Região) sendo aplicado a cada um deles diferentes formas metodológicas para abordá-los na sala de aula. Na terceira e última etapa foi analisado a importância de uma prática metodológica diferenciada - de forma lúdica - e a partir desse estudo foi elaborado um jogo que seu conteúdo aborda os cinco conceitos-chaves da geografia e as demais áreas de pesquisa dessa ciência.

## **Resultados e Discussão**

Um dos objetivos do artigo é promover uma metodologia diferenciada para trabalhar o espaço geográfico de maneira lúdica, superando a formalidade do ensino-aprendizagem. Essa preocupação surge, pois se sabe que o conhecimento espacial permite aos alunos interpretar as diferentes relações desenvolvidas pelos seres humanos, oferecendo uma bagagem de informações que serão utilizadas nas suas experiências.

Mediante essas análises propomos a utilização da música como um dos instrumentos de auxílio na aplicação dos conceitos, pois ela permite que o aluno faça uma reflexão e realize debates inserindo o seu modo de observar.

Outra ferramenta que pode servir de auxílio aos professores na aplicação dos conteúdos espaciais são os jogos, sejam eles virtuais ou peças físicas e quando estão relacionados com a temática proposta facilitam o processo de ensino-aprendizagem. Educadores podem recorrer as diversas variedades de jogos para tornar sua aula dinâmica.

“Os jogos sempre foram mecanismos eficazes para se ensinar, de forma lúdica, diversos assuntos em sala de aula, pois as atividades com caráter

lúdico atraem a atenção dos educandos e se tornam ferramentas importantes para o ensino e para o entendimento do espaço geográfico". (Neves; Nascimento & Carvalho, 2013).

Como resultado desse estudo construímos um jogo chamado "Perfil Geografia", o mesmo foi planejado a partir da ideia de transformar um simples jogo de tabuleiro em algo específico da Geografia. Para a construção do jogo foram iniciadas as pesquisas sobre diferentes países, estados, continentes e suas principais características, indo da história, passando pela geografia e demografia até chegar à parte cultural de cada local.



(Jogo de tabuleiro "Perfil Geografia". Foto: Larissa Fernandes)

## Conclusão

Conclui-se como de grande importância ao trabalhar os conteúdos geográficos - em especial o espaço geográfico - realizar uma abordagem metodológica lúdica e um referencial teórico rico em suas qualidades. Pretendemos desconstruir o paradigma que foi imposto a Geografia (como uma disciplina pragmática) permitindo ao aluno participar da construção das atividades propostas.

O espaço geográfico é um dos assuntos mais importantes e introdutórios da Geografia, no sexto ano já se inicia os estudos sobre ele, baseado nisso buscamos compartilhar a ideia de permitir o aluno se tornar "ator" e trazer para a sala de aula suas experiências vividas acerca dos conceitos de lugar, território, região, paisagem e sua posição no espaço.

## Referências Bibliográficas

- CASTRO, I. E; GOMES, P. C. C; CORRÊA, R. L. Geografia: conceitos e temas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.
- CAVALCANTI, L. S. Geografia, escola e construção de conhecimentos. Campinas, SP: Papirus, 1998.
- CAVALCANTI, L. S. Temas da geografia na escola básica. Campinas, SP: Papirus, 2013.
- NEVES, S. C. O; NASCIMENTO, D. C. S. & CARVALHO, J. S. A cartografia associada ao jogo de tabuleiro como um importante recurso didático para o ensino de geografia. In: SILVA, C. N.; CAETANO, V. N. S; OLIVEIRA NETO, A. *Ensino de geografia e representação do espaço geográfico*. Belém: GAPTA/UFGA, 2013, p. 307-330.
- SANTOS, M. Por uma Geografia Nova. São Paulo: Hucitec, Edusp, 1978.
- <http://www.brasilecola.com/geografia/friedrich-ratzel.htm> - Acesso 23/01/2015 às 06h08min
- <http://educador.brasilecola.com/estrategias-ensino/conceituar-geografia-com-raul-seixas.htm> - Acesso em 26/01/2015 às 04h12min
- JOBIM, A. C. O. "Samba do avião". Focus: O essencial de Miúcha e Tom Jobim. Sony Music, 2010. CD. Coletânea
- SEIXAS, R. S. "O dia em que a terra parou". O dia em que a terra parou. WEA, 1977. LP