

Entre o Morro e o MAR há a Casa Porto

Débora da Silva Suzano¹; Sabrina Marques Parracho Sant'Anna²

1. Bolsista PIBIC, Discente do Curso de Ciências Sociais, ICHS/UFRRJ; ICHS/UFRRJ; 2. Professor do DCS/ICHS/UFRRJ.

Palavras -chave: Zona Portuária; revitalização; centros culturais; sociologia da arte.

Introdução-

O projeto - A Pesquisa trata das questões da reforma no centro, com o projeto porto maravilha, sobre a grande intervenção cultural que está se instaurando nos bairros da Zona portuária e sobre como a população local lida com esta mudança. No decorrer da pesquisa tomei como área de interesse o Morro da Conceição, localizado em frente a praça Mauá, e muito próximo ao MAR - Museu de arte do Rio e também ao Museu do Amanhã.

Metodologia-

A metodologia utilizada na pesquisa compreende o mapeamento dos ateliês inaugurados no Morro da Conceição, estes ateliês surgem como integração da comunidade com o Museu de arte do Rio, em um projeto denominado "O Morro e o Mar". A observação da mudança do cotidiano do morador do Morro da Conceição, buscando a percepção destes a partir de entrevistas. Acompanhar a trajetória do Centro cultural "A Casa Porto" que surge com espeço e afirmação Identitária do morador da Zona Portuária e mais especificamente do Morro da Conceição, acompanhando suas programações e entrevistando os coordenadores do projeto.

Resultados-

A Longo da pesquisa foram mapeados um total de 12 ateliês, e diversas programações produzidas pela Casa Porto.

Conclusão-

A partir desses resultados, venho analisando a integração da população do morro da conceição com os grades museus da Zona Portuária, e observando o andamento e a participação da população do Morro da Conceição nas atividades da Casa Porto.

Referências Bibliográficas:

SOUZA, CARLAILE. Contato com a arte no Morro da Conceição. 2014, 129 páginas. Dissertação. UFF

VIDAL, RAPHAEL. Discussão sobre livros e leitura no Morro da Conceição. Jornal Folha da Rua Larga, número 33, Maio- Junho, 2012 <http://issuu.com/iccv/docs/folha_da_rua_larga_33> Data de acesso: 20/04/2015